

M İ M A R L I K
MİMARLIK İÇMİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ • REVIEW OF ARCHITECTURE INTERIOR DESIGN & FINE ART

DEKORASYON

Barbaros Sağdıç MİMARLIKTA 40 YIL

12

Atatürk Havalimanı Yeni Dış Hatlar
Terminali Ve Katlı Otopark Binası
Mimari Proje Yarışması

Astana Uluslararası
Havalimanı Terminal Binası

Yeni Başkent
"Astana"nın Master Planı



Guardian Clarity™ ile Beyoğlu'na yeni bir bakış: Yapı Kredi Kültür Sanat Binası...



Yapı Kredi Kültür Sanat binası, Teğet Mimarlık imzasıyla geçirdiği renovasyonun ardından kısa süre önce Beyoğlu, Galatasaray'daki yerinde yeniden kapılarını açtı. Kültür sanat meraklılarını semte tekrar kazandıracak olan binanın ziyaretçileri, Guardian Glass ürünü Guardian Clarity™ ile tasarlanan yeni cephe sayesinde Beyoğlu'nun tarihi ve bugünü buluşturan özgün atmosferini en şeffaf haliyle soluyacak.

Beyoğlu, İstiklal Caddesi'nin merkez noktası Galatasaray Meydanı'nda konumlanan ve Alman Mimar Paul Schmitthener tarafından 1958 yılında tasarlanan Yapı Kredi Kültür Sanat Binası (YKKS), Teğet Mimarlık imzasıyla geçirdiği renovasyonun ardından yeniden açıldı. Yapılan renovasyonda kütlesi, İstiklal Caddesi ve Ara Sokak'a bakan cephe düzeni, kat hizaları ile dikey taşıyıcıları aynen korunan binanın meydana baktığı noktada tamamen içi boşaltılarak yepyeni bir cepheyle meydana kazandırıldı.

Yapı Kredi Kültür Sanat Binası'nın gerek orjinal yapının hatırasına saygı göstermek ve toplumsal belleğe hitap etmek amacıyla korunan eski cephelerinde, gerekse de bambaşka bir deneyim sunarak meydana açılan yeni cephesinde Teğet Mimarlık'ın tercihi olağanüstü şeffaflık sunan Guardian Clarity™ anti-reflekte cam ürünleri olmuş.

Çok yüksek ışık geçirgenliği sunarak, düşük yansıma elde edilmesini sağlayan Guardian Clarity™ anti-reflekte cam, sunduğu alışılmışın ötesinde işlevsellik ve göz alıcı görüntü ile çarpıcı cepheler için geliştirilmiş en ideal çözüm olarak karşımıza çıkıyor. Aşırı yansımanın görüntüyü bozduğu her yerde sağladığı 'yansıtma' etkisi ile tasarımı bulunduğu noktada odak noktası haline getiren Guardian Clarity™ anti-reflekte cam, İstiklal Caddesi üzerinde dikkatleri üzerine toplayan YKKS'de kullanıcılara etkileyici ve bölünmemiş bir Beyoğlu manzarası sağlarken, kişinin semtin atmosferinden kopmadan keyifli ve kaliteli zaman geçirmesine olanak tanıyor. Binanın, kitabevi, sergiler ve salon arasındaki dolaşımı bir canlının iç yapısı gibi meydan tarafından izleyenler için sergilenebilirken, binaya tırmanan izleyiciye çeşitli işlevler arasındaki seyahatinde İstiklal Caddesi ve Galatasaray Meydanı'nı farklı açı ve yüksekliklerden tecrübe etme fırsatı sunuluyor. Bunlarla birlikte en can alıcı duraklardan birini, YKKS koleksiyonundaki en önemli eser olan İlhan Koman'ın "Akdeniz Heykeli" tutuyor.

Dünya çapında ikonik binalar için geliştirdiği son teknoloji ürünleri ile



Türkiye'de de hızla ilerleyen Guardian Glass, tarihi dokunun en çok hissedildiği Beyoğlu'nda YKKS'ye sağladığı katkı ile kentsel hafızaya saygı gösterirken bir yandan da sıra dışı cephe tasarımlarında yarattığı farkı kanıtıyor.

Saremica, Türkiye'de TSE Tescilli İlk İthal Marka ve "EXCLUSIVE ÜRÜNLER" ile Sektörün Öncüsü...

10 senedir süre gelen mimari ve inovasyon ürünleri ile sektöre ışık ve vizyon tutmuş, önde gelen markadır. Ürün kalitesini önemseyen, her sene ürün gamına mimari farklı dizaynlarda ürünler seçip sektöründeki markalardan farklı olduğunu hissettirmektedir.



Seramik sektöründe de ürünler artık tekstil gibi 3'er aylık periyotlarla yeni tasarlanmış ürünler ortaya çıkarmaktadır. Saremica, sektördeki diğer markalardan önde teknolojiyi takip ederek, yeni teknolojiye uygun İtalyan tasarımcılarla işbirliği yaparak fark yaratmakta, her alıcıya uygun zevkte ürünler çıkarmış olmaktadır. Tüm tasarımlardaki renk uyumu yaşam alanlarında da kendini ortaya çıkarmaktadır. "İşte bu benim ürünüm" dedirtmeyi başarmakta...